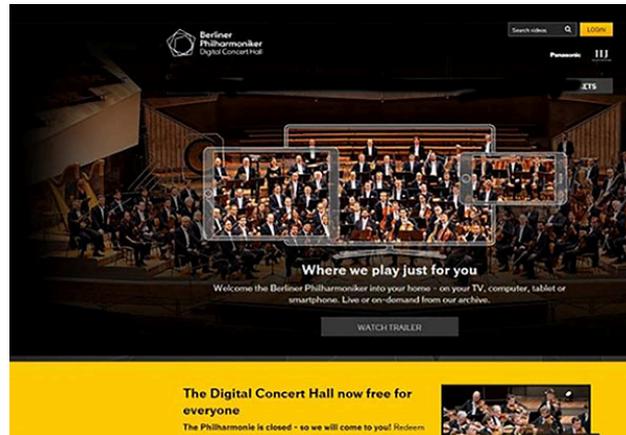




GOG ON LINE
FINO AL 29 MARZO
DOCUMENTI MUSICALI e NUOVE INIZIATIVE



Tra le iniziative che la GOG mette a disposizione sul suo sito www.gog.it e sulle piattaforme Social della GOG I Berliner Philharmoniker gratis per un mese.

La Digital Concert Hall (www.digitalconcerthall.com), la piattaforma online dei Berliner Philharmoniker, sarà accessibile gratuitamente per un mese.

Per connettersi gratuitamente a tutti i contenuti è necessario registrarsi nel sito (se non si possiede già un accesso) e digitare il codice BERLINPHIL fino al prossimo 31 marzo.

Attraverso la Digital Concert Hall i Berliner Philharmoniker propongono non solo i concerti della propria stagione, ma anche documenti storici e registrazioni con grandi direttori e interpreti che hanno fatto la storia dell'orchestra e materiali a scopo didattico ed educativo.

Elenco dei video pubblicati dalla GOG:

Lucio Perotti: Frederic Rzewski, "Winnsboro Cotton Mill Blues"

Sir András Schiff: Ludwig van Beethoven, Sonata n. 12 in la bemolle maggiore, Scherzo. Allegro molto (dal concerto al Teatro Carlo Felice di lunedì 25 marzo 2013, stagione 2012/2013)

Pietro Borgonovo introduce le Sinfonie trascritte di Beethoven: il contributo di Franz Liszt

The King's Singers: Philippe De Monte, "Lungo le chiare linfe" (dal concerto al Teatro Carlo Felice di lunedì 20 aprile 2015, stagione 2014/2015)

Daniele Orlando (Primo Violino dei Solisti Aquilani): intervista in occasione del concerto dei Solisti Aquilani con Manuel Barrueco e Cesare Chiacchiaretta al Teatro Carlo Felice di lunedì 20 gennaio 2020

Jorge Jiménez: Krzysztof Penderecki, "La Follia" (dal concerto alla Parrocchia Gentilizia di San Luca di venerdì 7 giugno 2019 in occasione del ciclo "Follia e Invenzione tra il '600 e il '700")

Pietro Borgonovo introduce le Sinfonie trascritte di Beethoven: la trascrizione di Hans Sitt

Lucio Perotti: Arnold Schönberg, dai Drei Klavierstücke op. 11, "Mässige Viertel"



Guerino Bellarosa (sax contralto del SIGNUM Saxophone Quartet): intervista in occasione del concerto del SIGNUM Saxophone Quartet al Teatro Carlo Felice di lunedì 18 novembre 2019

Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir: Wolfgang Amadeus Mozart: dalla Missa in do maggiore K 317 Krönungsmesse: "Credo" (dal concerto al Teatro Carlo Felice di lunedì 24 novembre 2014, stagione 2014/2015)

La GOG sta lavorando per riprogrammare gli eventi perduti, ove possibile, e per preparare una fantastica stagione 2020/21.

Porterà avanti, senza interruzione, il suo impegno per promuovere la musica tra tante persone, in ogni dove!

Per farlo, ora più che mai, ha bisogno dell'aiuto di tutti e ti chiede di rinunciare a chiedere rimborsi o compensazioni, diventando donatore GOG.

Col tuo aiuto, la musica che tutti amiamo continuerà a suonare, accompagnandoci e rasserenando il nostro spirito.